

Publication & Date: *Barstaman, 21st April, 2011*

Page Number: *10*

Head Line: *Swallowed whistle taken out through Bronchosopic method.*

[১০] ২১ এপ্রিল ২০১১ বর্তমান

ব্রঙ্কোস্কোপিক পদ্ধতিতে বার করা হল গিলে ফেলা বাঁশি

মাত বচ্চরের হিজাবুল। একটা খেলনা বাঁশি গিলে ফেলেছিল সে। থাকে মেদিনীপুরের সরবেড়িয়ায়। এদিক ওদিক ঘুরে শেষে তাকে নিয়ে তার মা এসে পৌঁছলেন 'মেডিকার' হাসপিটালো। চিকিৎসকরা তাকে প্রশ্ন করলেন, কেননাও কষ্ট হচ্ছে কি না। হিজাবুল জানাল, না। কিন্তু যখন সে হাস ছাড়ছিল তখন বাঁশি বাতছিল।

ডাঃগনোসিসের জন্য চেষ্টা এক-রে এক হাই রেজলিউশন সি টি স্ক্যান করা হল। দেখা হল বাঁশির অবস্থান। এমনিতে হিজাবুলের কষ্ট না হোক যথেষ্ট বিপদের আশঙ্কা ছিল। বাঁশিটা খাদ্যপথ স্রষ্টিকে বেওয়ার আশঙ্কা তো ছিলই। তাছাড়া বাঁশির ওপর বিভিন্ন পদার্থ জমা হয়ে সংক্রমণ এবং প্রদাহ হওয়ার আশঙ্কা ছিল। হিজাবুলের ক্ষেত্রে সংক্রমণ ডান দিকের ফুসফুস পর্যন্ত ছড়িয়েও পড়েছিল। 'মেডিকার' চিকিৎসকেরা দেখলেন, বেশিক্ষণ এই অবস্থায় থাকলে প্রাণের আশঙ্কা দেখা দিতে পারে। হিজাবুলের মা-বাবার অবস্থা তেমন ভালো নয়। হাসপাতালের কর্ণার ডাঃ



অলক গ্রাম সিদ্ধান্ত নিলেন, বচ্চরের বেশিরভাগটাই ছাড় দেওয়া হবে। ব্রঙ্কোস্কোপির সাহায্যে বাঁশিটা বার করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হল। চিকিৎসক দলে ছিলেন ডাঃ চিরঞ্জিৎ দত্ত, ডাঃ অর্জুন দাশগুপ্ত এবং ডাঃ এন ভি কে মোহন। ব্রঙ্কোস্কোপিক পদ্ধতিতে অপটিক্যাল ফরসেপের সাহায্যে বাঁশি বার করা হল। এই সাংবাদিক সম্মেলনের সময় হিজাবুল সুস্থ। সাংবাদিক সম্মেলনের শুরুতে দেখানো হল চার্লি

চ্যাপলিনের 'সিটি লাইট' ছবির সেই বিখ্যাত দৃশ্য— চার্লি একটি বাঁশি গিলে ফেলেছেন এবং গুরুত্বপূর্ণ বক্তৃতার মধ্যে তাঁর প্রতিটি কথাসের সঙ্গে বেরিয়ে আসছে তাঁর হুইসলিং-এর শব্দ বক্তারা বিব্রত, চার্লি ততোদিক। তারপর হিজাবুলের ছবি। ব্যাপারটা একইরকম ঘটছে। তার প্রতিটি প্রকাসের সঙ্গে বাঁশির ধনি। সবাই হাসিতে ভেঙে পড়ার মুহুর্তে দেখা গেল হিজাবুলের মা চোখ মুছছেন। তাঁর বাহা যে মাশে বেঁচে কিয়েছে। চার্লি চ্যাপলিনের বিখ্যাত স্মিট-কমিক মুহুর্ত।

যোগাযোগ: ৬৬৫২ ০০০০